

Fiche enseignant



NOM : HERVOUET-FARRAR

Prénom : Isabelle

Coordonnées :

Adresse professionnelle : département d'anglais de l'UFR LLSH, 34 avenue Carnot,
63000 Clermont-Ferrand

Bureau : D4

Téléphone : 04 73 40 63 62

Courriel : Isabelle.FARRAR@univ-bpclermont.fr

Responsabilités pédagogiques et administratives :

Co-responsable du parcours « enseignement de l'anglais » du Master MEEF

Enseignements :

Littérature britannique en Licence et Master.

Version en Licence

Préparation à l'oral du Capes.

Centre de recherche :

CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique)

Recherche :

Ouvrages, articles, projet (5 publications les plus récentes)

Isabelle Hervouet-Farrar (Dir.), *Enfance et errance dans la littérature européenne du XIXe siècle*, CELIS, Coll. « Littératures », Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2011.

Isabelle Hervouet-Farrar and Max Véga-Ritter (Ed.), *The Grotesque in the Fiction of Charles Dickens and Other 19th-century European Novelists*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2014.

« 'A Flight', de Charles Dickens (1851), récit de voyage ? » in *Cahiers Victoriens et Edouardiens*, Publication des Presses Universitaires de la Méditerranée, N° 75, avril 2012, 145-57.

« Quand Charlotte Brontë s'engage dans le roman victorien : *The Professor* », in Thierry Goater et Elise Ouvrard (Dir.), *L'Engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIIIe et XIXe siècles*, Collection « Interférences », Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 217-30.

« Primitive Elements in a Modern Context : The Grotesque in *The Mystery of Edwin Drood* », in *The Grotesque in the Fiction of Charles Dickens and Other 19th-century European Novelists*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2014, 152-64.

