

Fiche enseignant

Prénom NOM : Nicolas VIOLLE

Statut : MCF

Département : ITALIEN

Coordonnées

Adresse mail : nviolle@yahoo.fr

Adresse bureau : 34 avenue Carnot 63000 Clermont Ferrand
– Rez-de Jardin, bur. A7

Téléphone : bureau : 04 73 40 63 93

Enseignements : de la L1 au Master : Civilisation et littérature italiennes contemporaines, langue italienne ; LLCE et LEA.

Responsabilités pédagogiques : Directeur du Département d'Italien, DEPA ,
Responsable Licence LCE Italien

Recherche :

a) centre de recherche : CELIS

b) domaines de recherche : Rattaché à l'équipe Ecritures et Interactions sociales, ses recherches portent sur les multiples aspects de la représentation de l'Italie et des Italiens en France et les transferts culturels qui y sont inhérents, souvent liées à la présence italienne en France. Après avoir travaillé sur les répercussions que le fascisme et l'immigration italienne en France ont eues sur la représentation des Italiens et de l'Italie en France il étudie depuis quelques années les répercussions des phénomènes de violence politique et sociale sur cette même représentation. Sa méthodologie privilégie l'étude de diverses formes littéraires, la presse ainsi qu'une approche civilisationniste et imagologique.

Au CELIS il est. Il a organisé en 2007 et 2008 des journées d'études sur *Migration et Intergénération, les représentations de la famille latine*. Il participe aux travaux d'EVE, programme ANR, et a co-dirigé le séminaire de recherche *Contes, histoires, légendes et récits d'émigration* (publication à paraître).

c) publications significatives :

- Le rugby, agent d'intégration et de représentation des Italiens en France, in *Altre Italie*, n°35, Torino, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli, luglio-dicembre 2007, pp.103-121.

- « De France et d'Italie. Patrie et Latinité : héros, héritages et perspectives des "vers de gloire" de Gabriele d'Annunzio, in Désirs & débris d'épopée au XXe siècle (dir. S. Neiva), Berne, Peter Lang, 2009, pp.99-118.

- « Mémoire historique, mémoire activiste. L'histoire des Années de plomb en question », in C. Lettieri, *Comprendre l'Italie des années 2000. Du social au*

politique, Marseille, Publications de l'Université de Provence, collection "Monde contemporain", 2009, pp. 93-112.

- « Aux abords de la stigmatisation, reflets des Italiens de France à travers les faits divers », in Laure Teulières, *Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs*, Toulouse, Editalie, 2011, (p. 248-253).

- « Il teatro delle ombre, o la rappresentazione del delitto Rosselli attraverso Moravia e Bertolucci », in Alessandro Giaccone e Eric Vial, *I fratelli Rosselli. L'antifascismo e l'esilio*, Roma, Carocci, 2011 (p.190-199)

- « I racconti d'integrazione di Baru », in *Terzo Millennio*, Anno III, n°6, 2011, Barcellona P.G. (Me).

- « L'affaire Moro face à l'opinion publique française », in Jean-Charles Vegliante/Ada Tosatti, *L'Italie vue d'ici : Langue, culture, représentations nouvelles*, Paris, L'Harmattan, 2012.

- « Una lettura del Barone rampante tra favola dell'integrazione e metafora sociale », in *Terzo Millennio*, Anno IV, n°1, 2012, Barcellona P.G. (Me) p.39-48.

- N. Violle (sous la direction de), *Familles latines en migration. Représentations littéraires, sociologiques et historiques (XIX^e – XXI^e siècles)*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2010.