

## Agrégations interne et externe de Lettres Classiques Session 2016

Vous trouverez ci-dessous l'emploi du temps établi pour les langues anciennes :  
il doit être complété avec l'emploi du temps établi par le département de Lettres  
modernes (littérature française et cinéma).

Responsable de l'agrégation de lettres classiques :

**[Sandrine.DUBEL@univ-bpclermont.fr](mailto:Sandrine.DUBEL@univ-bpclermont.fr)**

Autres contacts :

Secrétariat **[Jocelyne.CASSIN@univ-bpclermont.fr](mailto:Jocelyne.CASSIN@univ-bpclermont.fr)**

Responsable de la préparation en lettres modernes

**[Dominique.DESCOTES@univ-bpclermont.fr](mailto:Dominique.DESCOTES@univ-bpclermont.fr)**

## Programme du concours externe 2016

### Auteurs grecs

- Euripide, *Alceste*, texte établi et traduit par L. Méridier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Platon, *Gorgias*, texte établi et traduit par A. Croiset et L. Bodin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Callimaque, *Hymnes*, texte établi et traduit par E. Cahen, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Lucien, *Opuscules* 26-29, dans : *Œuvres*, tome 4, texte établi et traduit par J. Bompaire, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

### Auteurs latins

- Lucrèce, *De la Nature*, livre II, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Tite-Live, *Histoire romaine*, livre XXI, texte établi et traduit par P. Jal, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Quintilien, *Institution oratoire*, livre X, texte établi et traduit par J. Cousin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Dracontius, *Poèmes profanes VI-X. Fragments*, dans : *Œuvres*, tome 4, texte établi et traduit par E. Wolff, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

### Littérature française

- Jean Renart, *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, traduction, présentation et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy, Honoré Champion, coll. Champion Classiques, 2008.
- Pierre de Ronsard, *Les Amours*, édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de poche, coll. Les Classiques de poche, 1993, p. 75-238.
- Blaise Pascal, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, pp. 153-654.
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1377, 2007 (ISBN 978-2-0703-3981-5) ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984.
- Emile Zola, *La Fortune des Rougon*, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007. (ISBN 978-2-0703-4142-9).
- Yves Bonnefoy, *Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, in *Poèmes - Du mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, Préface de Jean Starobinski, Gallimard, coll. Poésie/Gallimard, 1982, pp. 43-113.

# Programme du concours interne 2016

## Auteurs grecs

- Homère, *Iliade*, chant XXIV, texte établi et traduit par P. Mazon, avec la collaboration de P. Chantraine, P. Collart et R. Langumier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, Livre I, texte établi et traduit par J. de Romilly, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

## Auteurs latins

- Virgile, *Les Géorgiques*, livres III et IV, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Cicéron, *Correspondance*, tome 2, texte établi et traduit par L.-A. Constans, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

## Littérature française

- Pierre de Ronsard, *Les Amours*, édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de poche, coll. Les Classiques de poche, 1993, p. 75-238.
- Blaise Pascal, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, pp. 153-654.
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1377, 2007 (ISBN 978-2-0703-3981-5) ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984.
- Emile Zola, *La Fortune des Rougon*, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007. (ISBN 978-2-0703-4142-9).
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

## Œuvre cinématographique

Bertrand Tavernier, *Un Dimanche à la campagne*, 1984, DVD Studiocanal, nouvelle édition, mars 2015.

### Agrégation interne à distance

Concours interne : il est possible de suivre la préparation à l'exercice de la version (latine ou grecque) ainsi qu'aux épreuves orales en langues anciennes (traduction suivie des œuvres au programme et colles) à distance.

L'inscription à la préparation complète en présence donne accès de droit aux documents de travail mis en ligne et aux dispositifs de version pour les candidats travaillant à distance.

Pour une inscription à la seule préparation à distance: <http://cead.univ-bpclermont.fr/article185.html>

(ne concerne que les épreuves en LA)

# Emploi du temps – Agrégations de LC S1

au 21 juin 2015

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h15				Version latine [AD] R. Poignault	
10h15					
11h15		Dracontius commun M2 A.Stoehr		Version gr. [AD] par quinzaine AM. Favreau	Platon par quinzaine AM. Favreau
12h15		24.11 / 1.12 / 8.12 / 15.12			
13h15					
14h15				Thème latin C. Bodelot	
				Thème grec cours commun L3 S. Dubel	
15h15				Version latine LM C. Bodelot	Lucrèce H. Vial
16h15				Séminaire de M1 Le dialogue philosophique de Platon à Dion de Pruse AM. Favreau	
17h15					
18h15					

concours externe épreuves communes interne / externe agrégation LM

## Emploi du temps – Agrégations de Lettres Classiques S2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h15				Quintilien	
9h15				Version latine R. Poignault	
10h15				version gr. par quinz. AMFL	
11h15					
12h15					
13h15				Thème latin C. Bodelot	
14h15		Callimaque S.Dubel	Thème grec S.Dubel		
15h15					Version latine LM C. Bodelot
16h15					
17h15					
18h15		version grecque 3 séances			

NB. La préparation sur le programme reconduit au concours interne est assurée dans le cadre de l'agrégation à distance (Homère et Cicéron).

NB. La préparation sur le programme reconduit au concours externe est assurée par des colles au second semestre (Euripide, Lucien, Tite-Live et Dracontius).