

Agrégations interne et externe de Lettres Classiques Session 2015

Vous trouverez ci-dessous l'emploi du temps établi pour les langues anciennes :
il doit être complété avec l'emploi du temps établi par le département de Français
(littérature française et cinéma).

Responsable de l'agrégation de lettres classiques :

<mailto:Sandrine.DUBEL@univ-bpclermont.fr>

Autres contacts :

Secrétariat Jocelyne.CASSIN@univ-bpclermont.fr

Responsable de la préparation en lettres modernes

Dominique.DESCOTES@univ-bpclermont.fr

Programme du concours externe 2015

Auteurs grecs

- Homère, *Iliade*, chant XXIV, texte établi et traduit par P. Mazon, avec la collaboration de P. Chantraine, P. Collart et R. Langumier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Euripide, *Alceste*, texte établi et traduit par L. Méridier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, livre I, texte établi et traduit par J. de Romilly, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Lucien, *Opuscles* 26-29, dans : *Œuvres*, tome 4, texte établi et traduit par J. Bompaire, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins

- Cicéron, *Correspondance*, tome 2, texte établi et traduit par L.-A. Constans, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Virgile, *Les Géorgiques*, livres III et IV, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Tite-Live, *Histoire romaine*, livre XXI, texte établi et traduit par P. Jal, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Dracontius, *Poèmes profanes* VI-X. *Fragments*, dans : *Œuvres*, tome 4, texte établi et traduit par E. Wolff, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Littérature française

- *Le Roman d'Eneas*, édition critique, traduction, présentation et notes d'Aimé Petit, Paris, Le Livre de Poche, collection « Lettres gothiques », 1997, vers 1 à 5671 (« et frestel »), p. 52-362.
- Étienne de La Boétie, *De la servitude volontaire ou Contr'un*. Édition et présentation de Nadia Gontarbert, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1993, p. 78-127.
- Corneille, *Cinna*. Préface, notes et commentaire de Christian Biet, Paris, Le Livre de Poche, 2003. *Polyeucte*. Édition présentée, établie et annotée par Patrick Dandrey, Paris, Gallimard, coll. « Folio Théâtre », 1996.
- Marivaux, *La Vie de Marianne*. Édition présentée et annotée par Jean-Marie Goulemot, Paris, Le Livre de Poche, 2007.
- Baudelaire, *Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose)*. Édition présentée, établie et annotée par Jean-Luc Steinmetz, Paris, Le Livre de Poche, 2003.
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

Programme du concours interne 2015

Auteurs grecs

- Homère, *Iliade*, chant XXIV, texte établi et traduit par P. Mazon, avec la collaboration de P. Chantraine, P. Collart et R. Langumier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, Livre I, texte établi et traduit par J. de Romilly, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins

- Virgile, *Les Géorgiques*, livres III et IV, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Cicéron, *Correspondance*, tome 2, texte établi et traduit par L.-A. Constans, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Littérature française

- *Le Couronnement de Louis*, édition d'E. Langlois, Paris, Champion, collection « Classiques Français du Moyen Âge », 1984.
- Étienne de La Boétie, *De la servitude volontaire ou Contr'un*. Édition et présentation de Nadia Gontarbert, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1993, p. 78-127.
- Corneille, *Cinna*. Préface, notes et commentaire de Christian Biet, Paris, Le Livre de Poche, 2003. *Polyeucte*. Édition présentée, établie et annotée par Patrick Dandrey, Paris, Gallimard, collection « Folio Théâtre », 1996.
- Baudelaire, *Le Spleen de Paris*. (*Petits poèmes en prose*). Édition présentée, établie et annotée par Jean- Luc Steinmetz, Paris, Le Livre de Poche, 2003.
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

Œuvre cinématographique

Patrice Chéreau, *La Reine Margot*, version restaurée sous la direction de P. Chéreau, Pathé, à paraître en mars 2014.

Agrégation interne à distance

Concours interne : il est possible de suivre la préparation à l'exercice de la version (latine ou grecque) ainsi qu'aux épreuves orales en langues anciennes (traduction suivie des œuvres au programme) à distance.

L'inscription à la préparation complète en présence donne accès de droit aux documents de travail mis en ligne pour les candidats travaillant à distance.

Pour une inscription à la seule préparation à distance: <http://cead.univ-bpclermont.fr/article185.html>

(ne concerne que les LA)

Emploi du temps – Agrégations de LC S1

Au 10 juillet 2014

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h15					
10h15				Version latine [AD] R. Poignault	
11h15		Dracontius commun M2 A. Stoehr		Lucien cours commun M1 AM. Favreau	
12h15		21 oct. ; 4 nov. ; 18 nov. 9 déc.			
13h15				Thème latin C. Bodelot	
14h15				Thème grec cours commun L3 S. Dubel	
15h15				Version latine LM C. Bodelot	version grecque [AD] S. Dubel
16h15					
17h15					
19h15					

concours externe épreuves communes agrégation LM

Emploi du temps – Agrégations de Lettres Classiques S2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
8h15				Version latine R. Poignault	<i>Alceste</i> cours commun L3 SD	
9h15				Tite-Live R. Poignault		
10h15						
11h15				colles auteurs	Thème grec commun L3 S. Dubel	Version grecque S. Dubel
12h15						
13h15						
14h15				Thème latin C. Bodelot		
15h15						
16h15				Version latine LM C. Bodelot	colles auteurs	
17h15						
19h15						

calendrier des colles Auteurs à fixer au second semestre.

La préparation sur le programme commun (Homère, Thucydide, Virgile et Cicéron) est assurée dans le cadre de l'agrégation à distance.