

CONTENU DES COURS LANSAD 2016-2017

LANSAD ALLEMAND

NIVEAU DÉBUTANT: Enseignante : Mme FABRIS

Partir de cartes de l'Europe et des pays de langue germanique pour inciter les étudiants dès les premiers cours à participer en employant des structures très simples, ainsi que des jeux qui permettent très vite d'entrer dans la langue allemande. Jeu de loto pour les chiffres et jeu de l'Europe.

NIVEAU DÉBUTANT + : Enseignant : M BROIN

Ce cours, essentiellement axé sur la communication dans des situations de la vie quotidienne, s'adresse à un public ayant déjà pratiqué la langue allemande au niveau débutant depuis un an. L'aspect communicatif et actionnel (réalisation de tâches précises face à tel ou tel besoin de communication) guidera les activités d'entraînement : compréhension et expression (orale et écrite). Les documents (puisés en grande partie dans les méthodes d'apprentissage pour adultes) servant de base aux activités de groupe seront fournis lors des séances et envoyés par mail aux étudiants qui le souhaitent.

Les activités proposées feront découvrir quelques données culturelles, historiques ou géographiques des pays de langue allemande, et permettront l'introduction (ou la révision) d'éléments grammaticaux, lexicaux, phonétiques, etc...

NIVEAU INTERMÉDIAIRE : Enseignante : Mme CEELEN

Ce cours s'adresse à des étudiants désireux d'acquérir plus d'autonomie à l'oral comme à l'écrit dans des situations de communication de la vie quotidienne ou du monde du travail. Les supports d'entraînement visent aussi bien la compréhension (écouter / lire) que l'expression (parler, écrire). Les notions grammaticales et lexicales peuvent ainsi être révisées et mises en situation. Les documents, remis aux participants au fur et à mesure des activités, et pouvant aussi être fournis par mail, seront tirés de différentes méthodes d'apprentissage pour adultes en Allemagne, avec un aspect culturel (histoire, géographie, littérature) simple. Chaque participant sera amené à présenter oralement un court exposé sur un sujet de son choix. Des activités d'expression orale en interaction (conversations, débats) seront régulièrement proposées.

Semestre 1 : Vie quotidienne et institutions politiques.

Semestre 2 : Aperçu des pratiques artistiques et culturelles, axé sur le monde du livre et de l'édition.

Le cours proposera un entraînement aux compétences suivantes : compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral, production écrite, production orale.

NIVEAU AVANCÉ : Enseignante : Mme GOMEZ

S3 : Österreich: Land, Geschichte und Politik (1945-2016)

S4 : Das Thema „Perfektion/perfekter Mensch“ in der Presse und in der deutschen Literatur des XXI. Jahrhunderts.

Tous les documents seront fournis par l'enseignante.

LANSAD ANGLAIS

Les cours auront pour objectif de vous faire progresser dans les quatre compétences (production orale/production écrite / compréhension orale / compréhension écrite. Pour vous permettre d'acquérir également quelques repères sur le monde anglophone, les documents supports seront en liaison avec une thématique culturelle spécifique à chaque niveau et semestre :

	1 ^{er} SEMESTRE	2 ^{ème} SEMESTRE
Niveau Intermédiaire	KINGS AND QUEENS	THE ENGLISH-SPEAKING WORLD
Niveau Avancé	AMERICAN THEATER 1	SYSTEMS OF GOVERNMENT IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD
Niveau Expérimenté	AMERICAN MOVIES	20 th CENTURY POETRY

LANSAD ESPAGNOL

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Semestre 1 : Organisation politique de l'Espagne depuis la Constitution de 1978 et vie quotidienne.

Référence : *Civilisation espagnole*, Martine JULLIAN, éditions Hachette Supérieur, collection Les Fondamentaux, Paris 2005.

Semestre 2 : Relations États-Unis / Mexique et frontière

Références : *Les États-Unis et le Mexique : histoire d'une relation tumultueuse*, Isabelle VAGNOUX, éditions L'Harmattan, Paris, 2003 et *Les Hispaniques aux États-Unis*, Isabelle VAGNOUX, P.U.F., Collection "Que sais-je ?", Paris, 2000.

NIVEAU AVANCÉ

Semestre 3 : L'Espagne, un pays progressif mais en crise.

Semestre 4 : L'Amérique Latine, entre mythes et réalités sociales.

NIVEAU EXPÉRIMENTÉ

Semestre 5 : L'Espagne musulmane.

Référence : *Historia de España*, Pierre VILAR, éditions Crítica, Collection Biblioteca de bolsillo.

Semestre 6 : Les contes de Bécquer.

Référence : *Leyendas*, Gustavo Adolfo Bécquer, éditions Cátedra.

LANSAD ITALIEN

NIVEAU DÉBUTANT: Enseignant : M LAMI

Semestres 1 et 2

Apprentissage de la base de la langue. Cette base solide vous permettra de passer dans les autres niveaux avec beaucoup de facilité et découvrir ensuite l'importance et la beauté de la culture italienne.

Manuel de référence **OBLIGATOIRE** : T.Marin; S. Magnelli. *Nuovo Progetto Italiano 1 - Libro dello studente*, www.edilingua.it.

NIVEAU DÉBUTANT + : Enseignante : Mme ROMA

Semestres 1 et 2

Le cours est conçu pour tous ceux qui ont acquis le niveau débutant. Les structures de la langue feront l'objet d'une révision et d'un apprentissage qui s'accompagneront d'un travail plus ponctuel de production écrite et orale.

NIVEAU INTERMÉDIAIRE : Enseignant: M GIOIA

Semestres 1 et 2

Approfondissement de l'italien usuel oral et écrit. Le cours vise une progression rapide à tous les niveaux : vocabulaire, grammaire, expressions idiomatiques. Des notions spécifiques de culture italienne seront dispensées avec l'enseignement de la langue.

NIVEAU AVANCÉ : Enseignante: Mme ROMA Veronika

Semestres 3 et 4

Perfectionnement de l'italien usuel et professionnel tant à l'oral qu'à l'écrit. Le cours vise un renforcement linguistique à tous les niveaux : vocabulaire, grammaire, expressions idiomatiques. L'enseignement de culture italienne sera dispensé à travers la familiarisation avec les journaux et revues italiens, la vision de films et d'autres documents traitant de la réalité italienne contemporaine.

NIVEAU EXPERIMENTE : Enseignante : Mme CACOPARDI
--

Semestres 5 et 6

Perfectionnement de la pratique orale et écrite de l'italien, à travers un travail de compréhension et production linguistique sur la base de matériaux authentiques concernant l'actualité italienne, les réalités socioculturelles, le patrimoine culturel et artistique du pays.

Manuel de référence : A. De Giuli, C. Guastalla, C. Naddei, *Magari*, Firenze, Alma, 2007.

CULTURE ETRANGERE ANGLOPHONE

S3: Mme GARBAYE

American Politics, Society and Culture

This course is an introduction to American history, focusing on social and political history in the 18th and 19th centuries. Bibliographical elements will be given in class.

S4 : M ANKER

Introduction to British and American Poetry

CULTURE ETRANGERE ESPAGNOLE

S3 : Mme MEGIAS BENITEZ

Perfectionnement en langue espagnole dans le domaine usuel et professionnel tant à l'oral qu'à l'écrit. Le cours vise un renforcement à tous les niveaux : vocabulaire, grammaire, expressions idiomatiques, conjugaison. L'enseignement de culture espagnole sera dispensé à travers la lecture de la presse espagnole, des films, des œuvres d'arts et d'autres documents traitant de la réalité espagnole contemporaine.

Les documents seront fournis par le professeur.

S4 : Mme RAMIREZ PALACIO

Panorama historico-culturel de l'Amérique Latine contemporaine basé sur l'étude de différents supports – textes, images, documents audiovisuels – permettant à l'étudiant de développer ses connaissances et sa capacité de réflexion.

Les aspects les plus significatifs du continent au XXe siècle (rudiments géographiques et démographiques, faits historiques, sociaux et culturels) seront abordés à partir des cours d'introduction de la part de l'enseignant, ainsi que des documents exploités. En outre, l'étudiant aura la possibilité de renforcer sa pratique de l'espagnol à travers les compétences de communication.

Bibliographie et documents obligatoires pour l'étudiant :

- Covo-Maurice Jacqueline, Introduction aux civilisations latino-américaines, Armand Colin Ed., 2009.

Les documents seront fournis par le professeur.

CULTURE ETRANGERE ITALIENNE

Semestre 3 : M LAMI

Un cadre général de la civilisation italienne.

Semestre 4 : M LAMI

Nous allons voir des différentes formes de pouvoir qui ont été et qui sont présentes en Italie : le fascisme, la mafia, la religion, le capitalisme etc.

CULTURE ETRANGERE POLONAISE

Semestre 3 et Semestre 4 : Mme GOLEBIEWSKA

- connaissances des pays slaves (quiz sur la Pologne)
 - découverte de la Pologne (informations générales)
 - langue polonaise
 - début de l'existence de la Pologne
 - histoire, culture de Cracovie
 - histoire de la Pologne : du XVe au XIXe siècle
 - musique polonaise
 - danses traditionnelles polonaises
 - spécialités gastronomiques
-
- histoire de la Pologne du XXE siècle
 - régime communiste et retour à la démocratie
 - Grande Emigration
 - culture et art de la Pologne
 - musique polonaise
 - Gdańsk, ville de la liberté
 - Insurrection de Varsovie
 - Soulèvement du Ghetto de Varsovie
 - Seconde Guerre Mondiale
 - Varsovie, capitale de la Pologne

CULTURE ETRANGERE PORTUGAISE

Semestres 3 et 4

1 H TD LANGUE : M PERREIRA

1H CM CULTURE : Mme JOSEPH

Ce cours vise à amener l'étudiant à une compréhension plus profonde de la réalité brésilienne et/ou portugaise à travers la présentation de quelques éléments essentiels du Brésil actuel et des regards croisés sur la culture portugaise contemporaine

CULTURE ETRANGERE RUSSE

Contenus du cours :

Au-delà de l'apprentissage de langue russe, le LANSAD encourage les étudiants à suivre le cours de la CULTURE RUSSE. Ce cours approfondit la connaissance de l'héritage spirituel unique du peuple russe avec ses traditions, us et coutumes, ainsi que représente le mode de vie des Russes et leur mentalité. La culture russe est un monde à part, un monde riche, unique, mystérieux, tout comme l'âme russe.

Ce cours est ouvert à tous les étudiants ayant appris le russe à titre de LANSAD 1 ainsi qu'à des étudiants ERASMUS ou en échange bilatéral avec un bon niveau de russe.

De différentes activités seront proposées en cours: lecture, écriture, discussions de groupe, travail sur les documents audio visuels.

Semestre 3

1 Fédération de la Russie (généralités : territoire, monnaie, Transsibérien, gouvernement, symboles nationaux, fêtes nationales)

2 Moscou

3 Kremlin et Place Rouge

4 Saint-Pétersbourg

5 Musées de Saint-Pétersbourg

6 La langue russe dans le monde, éducation en Russie

Semestre 4

1 Le peuple russe (famille, traditions et coutumes)

2 Gastronomie et cuisine

3 Peinture

4 Littérature (poésie, roman, récit). Pouchkine

5 Cinéma

6 Musique (rock russe)